



# При [NCI] ритет

декабрь 2013  
№ 2 (2)

Издание института приоритетных технологий Волгоградского государственного университета

**Дорогие друзья!  
От всей души  
поздравляем вас  
с Новым годом!**

Как известно, по восточному календарю символ наступающего Нового года – лошадь. Известно, что это не только красивое, но и трудолюбивое животное, с которыми, однажды не в обиду будет сказано, сравнил нас поэт.

Хочется пожелать, чтобы следующий год, стал для всех удачных во всех начинаниях и завершении намеченных дел. Чтобы все препятствия, которые возникают на жизненном пути, быди удачно пройдены. Пусть вас будут окружать верные друзья, способные прийти на помощь в любое время!

Всем нам пожелать, чтобы институт приоритетных технологий успешно развивался и в скором времени, сумел отметить свою первую круглую дату.

Photo caption style

PHOTO: CREDIT



**А.Немцев –  
стипендиат  
города-героя  
Волгограда**

→ СТР. 3

**Марафон  
"ЛИПТ: ON  
– зарядись на  
полную"**

→ СТР. 5



**Культурная  
жизнь**

→ СТР. 6

**...не мог ви-  
деть холма, на  
котором нет  
белой лошади**

→ СТР. 7

**ПУТИН: НУЖНА СЕРЬЕЗНАЯ ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ ИНСТИТУТОВ РАЗВИТИЯ**

Президент В.В. Путин заявил, что нужно провести серьезную инвентаризацию деятельности российских институтов развития, занимающихся инновациями.

«В последнее время их (институтов развития) деятельность рассыпалась на множество разрозненных проектов, порой напрямую не связанных с инновациями. Мы не для этого создавали эти институты развития», – сказал В.В. Путин, выступая с посланием Федеральному собранию.



**В РФ К 2020 ГОДУ ПЛАНИРУЕТСЯ СОЗДАТЬ 16 НАНОТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ЦЕНТРОВ**

Наблюдательный совет фонда инфраструктурных и образовательных программ (ФИОП) одобрил стратегию фонда до 2020 года, согласно которой в России планируется создать 16 нанотехнологических центров, в стенах которых будут работать 450 малых инновационных компаний. К 2020 году при участии фонда будет создано 12 технологических инжиниринговых компаний, 150 образовательных программ для подготовки кадров в области наноиндустрии, разработано 250 национальных стандартов в сфере нанотехнологий.

## КРУГЛЫЙ СТОЛ «Промышленность. Инновации. Технологии»

С 6 по 8 ноября 2013 года в Волгограде прошел Межрегиональный форум – выставка промышленного оборудования, материалов и комплектующих для промышленного производства «Промышленность. Инновации. Технологии».

В рамках форума выставочным центром «Царицынская ярмарка» при официальной поддержке Правительства и министерства промышленности и торговли Волгоградской области была организована выставка, демонстрирующая новейшие промышленные технологии крупных промышленных предприятий Волгоградской области и других регионов России.

Целью форума – привлечь внимание к промышленному потенциалу Южного федерального округа, продвижение новейших достижений в производственном секторе экономики, установление взаимовыгодных межрегиональных торгово-экономических связей.

Работу форума открыла

выставочная экспозиция, которая продемонстрировала новейшие достижения в области энергетики, энергосбережения, энергоэффективных технологий, машино – и станкостроения, производства инструмента и оснастки для всех отраслей промышленности.

Площадка форума объединила промышленников, бизнесменов, представителей органов государственной власти и научных кругов, делегаций других регионов России и федеральных органов власти.

Форум состоял из пленарного заседания, рабочих сессий и выставочной экспозиции. В программе форума был запланирован круглый стол «Опыт и возможности участия инновационных предприятий

и организаций в институтах развития, обеспечивающих работу инновационного лифта».

В рамках круглого стола были запланированы выступления представителей ОАО РОСНАНО, Внешэкономбанка, Центра стандартизации в инновационной сфере, вузов и региональных промышленных предприятий. Данное мероприятие способствовало обмену опытом внедрения инноваций в производство и информированности предприятий о механизмах функционирования «инновационного лифта», поддерживающего инновационные проекты на всех стадиях развития.

Волгоградский государственный университет представлял свои инновационные проекты,

**Волгоградский государственный университет представил на Межрегиональном форуме «Промышленность. Инновации. Технологии» такие инновационные проекты, как «ЭкоГИС» (программный пакет по моделированию затопления территорий при ЧС), наномаркировки, наноасфальт**



в частности, «ЭкоГИС» (программный пакет по моделированию затопления территорий при ЧС), наномаркировки, наноасфальт. Результатом данной выставки для ВолГУ стало укрепление уже существующих научных связей с Самарским государственным университетом, что позволит обмениваться опытом и достигать более лучших результатов в новых исследованиях.

Подводя итоги работы круглого стола, его участники выразили надежду, что успешное продвижение инноваций на пути от идеи до внедрения в промышленное производство станет одним из главных векторов формирования государственной и региональной промышленной политики.

[Алексей ЗАДОРОВНИЙ]

В связи с развитием информационных технологий и их выходом на передовые позиции в современном мире, безусловно, повышается роль вопросов обеспечения информационной (особенно компьютерной) безопасности.

На базе Уральского федерального университета вот уже в пятый раз прошли международные соревнования по защите информации RuCTFE-2013. 174 команды из более чем двадцати стран, среди которых Россия, США, Германия, Канада, Австралия и другие, в игровой форме противостояли

## RuCTFE – 2013

компьютерным атакам противника и решали сложнейшие задачи по защите своих ресурсов. Партнером и спонсором соревнования уже не первый год выступает компания СКБ Контур, активно поддерживающая многие IT-соревнования региона, помогающие молодым специалистам и студентам повышать свой профессиональный уровень, развивать навыки и приобретать опыт.

CTF (от английского capturetheflag – захват флага)

– самый распространённый формат игр по информационной безопасности, в которой необходимо, используя уязвимости в сервисах, «захватить» флаги противника и при этом сохранить собственные, попутно сталкиваясь с заданиями из области криптографии, администрирования систем и программирования.

14 декабря в RuCTFE-2013 приняли участие сотрудники и студенты кафедры информационной безопасности института приоритетных технологий ВолГУ. Проведя на поле компьютерных баталий с десятком часов, команда из нашего университета под названием ITCrowd достойно справлялась с натиском противников и заняла высокое 35 место, реализовав практически все поставленные задачи. Победила команда из России под названием «MoreSmokedLeetChicken», второе и третье место заняли представители из Германии.

Показав высокий уровень подготовки, защитники информации из ВолГУ в очередной

раз доказали, что на кафедре информационной безопасности готовят специалистов на очень высоком уровне.

Ирина Бурдова, директор RuCTFE 2013 отмечает, что «потенциальные пользователи (эмулируемые проверяющей системой) должны иметь возможность использовать сервисы по назначению. Например, они могут отправлять письма, заходить на web-сайты, скачивать и загружать файлы, писать сообщения. Игра является симуляцией реальной ситуации, и доступность всех функций сервиса для простых пользователей является обязательным условием успешно выполненного задания, ведь при любой внештатной ситуации клиент не должен ощущать на себе какие-либо проблемы системы. Именно поэтому успешные игроки CTF входят в число наиболее квалифицированных IT-специалистов».

[Александр ВОРОБЬЕВ]

## [Состав команды ITCrowd]

1. Умницын Михаил Юрьевич (ассистент, инженер кафедры информационной безопасности);
2. Оладько Алексей Юрьевич (ассистент кафедры информационной безопасности);
3. Попов Глеб Александрович (специалист по учебно-методической работе, инженер кафедры информационной безопасности);
4. Ананьин Евгений (студент группы ИБС-121);
5. Артюхов Роман (студент группы ИБС-111);
6. Балдаев Вадим (студент группы ИБС-101);
7. Болдырев Сергей (студент группы ИБС-101);
8. Верещагин Дмитрий (студент группы ИБС-101);
9. Карасев Андрей (студент группы ИБС-111);
10. Кожевникова Ирина (студент группы ИБС-121);
11. Лысенко Александр (студент группы ИБС-121);
12. Садовник Евгений (студент группы ИБС-111);
13. Хабаров Игорь (студент группы ИБС-111).



Участники IT-соревнований



**РОЖДЕНИЕ РОССИЙСКОЙ НАНОИНДУСТРИИ СОСТОЯЛОСЬ**

Об это заявил председатель правления ОАО «Роснано» А.Чубайс в кулуарах второго конгресса предприятий российской наноиндустрии. По словам А.Чубайса, в 2012 году проектные компании «Роснано» перевыполнили план по выпуску продукции, а независимые компании произвели ее на 195 миллиардов рублей при плане около 200 миллиардов рублей. «Рост достаточно динамичный, и в целом мы позитивно оцениваем то, что происходит (в отрасли). Самое главное – чтобы здесь возникло самоуправляемое сообщество, у которого «Роснано» не будет командиром, и которое является выразителем интересов наноиндустрии в целом», – отметил он. Рост российской наноиндустрии будет способствовать и финансированию науки в стране, отметил Чубайс.

**ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПОРТАЛ ПО ГОСПОДДЕРЖКЕ ИННОВАЦИЙ НАЧАЛ РАБОТУ**

АИС «Инновации» (innovation.gov.ru) будет информировать о деятельности российских институтов развития, компаний с государственным участием, реализующих программы инновационного развития, инновационных территориальных кластеров и технологических платформ, мерах по поддержке инноваций в субъектах РФ.

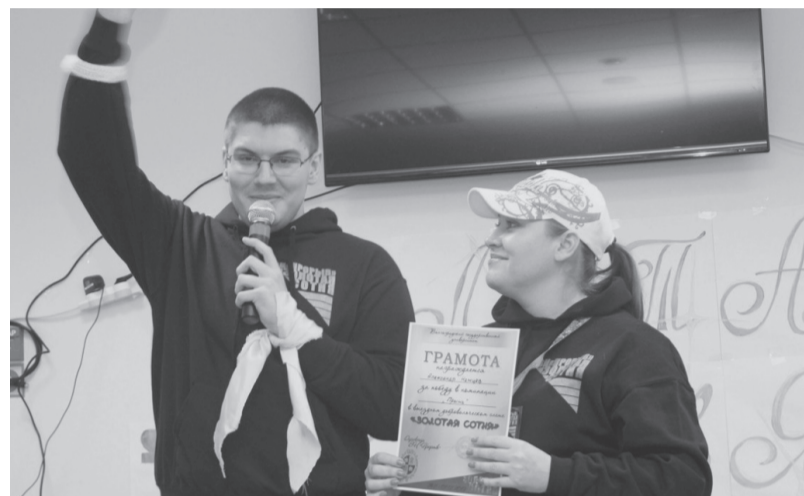
Подготовлено по данным РИА.RU



Вручение диплома

ФОТО: VKONTAKTE

**«** Стипендия города-героя Волгограда присуждается в качестве поощрения аспирантов, студентов вузов Волгограда, проявивших себя в общественной жизни учебного заведения и города, в деятельности молодежных общественных организаций, в городских массовых мероприятиях, имеющих целью культурное и духовное развитие, патриотическое воспитание подрастающего поколения и пропаганду здорового образа жизни в подростковой и молодежной среде, обучающихся по социально-значимым для развития города специальностям и показавших отличные и хорошие знания по учебным предметам, активно участвующих в научно-исследовательской работе



В составе «Золотой сотни»

ФОТО: VKONTAKTE



Студ актив

ФОТО: VKONTAKTE

# Александр НЕМЦЕВ: «В современном мире без телекоммуникаций никуда»

Студент института приоритетных технологий группы ИТСм-121 Александр Немцев был удостоен чести стать стипендиатом города-героя Волгограда и, тем самым, он вошел в число ста самых активных представителей городской молодежи, что, безусловно, является огромным достижением. Все подробности о том, за какие заслуги можно получить данную стипендию, можно узнать из небольшого интервью, на которое отзывчивый Александр согласился с большой охотой.

Общаться с ним легко и приятно, в чем вы можете убедиться ниже.

**– Добрый день, Александр. Хотелось бы в первую очередь поздравить вас с присвоением вам стипендии города-героя Волгограда. Расскажите немного о себе, где вы учитесь, чем занимаетесь.**

– Добрый день. Меня зовут

Немцев Александр, я учусь в Волгоградском государственном университете на кафедре телекоммуникационных систем института приоритетных технологий в группе ИТСм-121. Являюсь капитаном сборной ВолГУ по дартсу.

**– А почему вы решили учиться именно на телекоммуникациях?**

– В современном мире без телекоммуникаций никуда. Это развивающееся и перспективное направление. Хорошие специалисты в этой области востребованы.

Ну и на самом деле мне просто было интересно это направление (думаю, большинство выбирают специальность именно из этих соображений).

**– В этом году вы уже выпускаетесь из университета. Чем планируете заниматься после окончания? Не собираетесь ли продолжить обучение в аспирантуре?**

– Конечно, в планах найти хорошую работу, причем

заниматься этим буду в последние полгода, параллельно с написанием диплома.

Я вижу для себя аспирантуру, как ступень в науку, а меня больше тянет к практике, следовательно, я выберу работу! (улыбается)

**– Это похвально. Пожалуй, немного отвлечемся от учебы, ведь вы стали стипендиатом города-героя, разумеется, не только из-за успехов в учении. Расскажите, пожалуйста, что это вообще за стипендия и за что ее присуждают.**

– Стипендия города-героя Волгограда присуждается с 1993 года. Она выплачивается студентам ВУЗов и ССУЗов за активное участие в общественной жизни учебного заведения и родного города, в районных и городских молодежных мероприятиях, в деятельности общественных организаций, а также за отличные и хорошие знания по учебным дисциплинам.

**– Такая стипендия в этом году была присуждена всего**

**шесть студентам нашего университета, среди них и вы. Какую активную деятельность вы ведете на своем институте и в университете в целом?**

– Я вхожу в студенческий совет института, где происходит основная общественная деятельность. Был организатором значительного количества выездных семинаров и проектов для студенческого актива, как институтских, так и университетских. Также являюсь капитаном сборной университета по дартсу, неоднократный призер городских и областных студенческих первенств. Я не являюсь официально волонтером, но принимаю участие в деятельности Волонтерского центра ВолГУ «Прорыв».

**– А чем вы увлекаетесь в повседневной жизни, помимо деятельности в университете?**

– Люблю спорт в любом проявлении. Играю в баскетбол, футбол. Но из-за погодных условий приходится играть реже, чем хотелось бы. Люблю смотреть кино, а особенно

сериалы. Также люблю посидеть с друзьями в спокойной обстановке и поиграть в настольные игры.

**– Прекрасно, Александр, вы действительно разносторонняя личность. Близится новый год, пожелайте что-нибудь нашим читателям, посоветуйте, как стать таким же крутым, как и вы.**

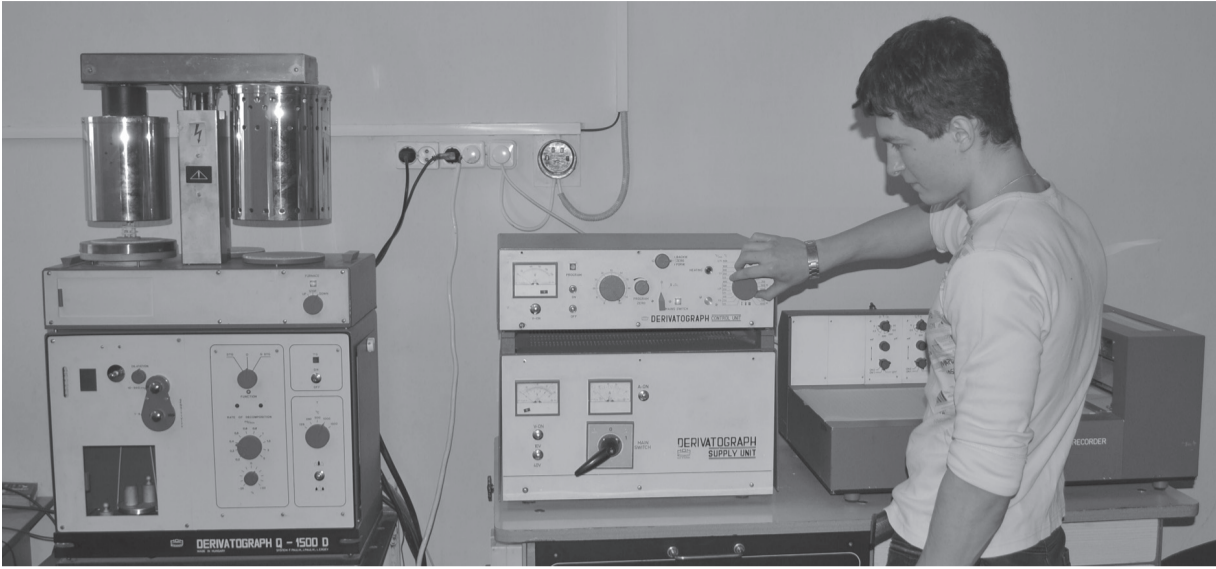
– В новом году желаю всем успехов в учебе, чем легче вам будет в учебе, тем больше времени вы сможете уделять активным и общественным делам. И, конечно же, всем добра и любви!

Отдельный привет передаю Егору и Натали (улыбается).

**– Большое спасибо, Александр, вы очень интересный собеседник. Уверен, вы дадите ещё немало поводов для интервью.**

– Спасибо и вам, Александр, за интересные вопросы, было приятно пообщаться.

[Александр ВОРОБЬЕВ]



Цель института приоритетных технологий Волгоградского государственного университета: «Перспективное будущее – с приоритетными технологиями! Расставь приоритеты правильно!»



Директор института приоритетных технологий И.В. Запорожкова

## О НБИК-технологиях и не только

Интервью с директором Института приоритетных технологий Ириной Владимировной Запорожковой

– **Добрый день, Ирина Владимировна. Расскажите, пожалуйста, немного о себе и о своей научной и преподавательской деятельности.**

– Добрый день. Всю свою жизнь я связала с ВолГУ. Закончив физфак в 1985, поняла, что не смогу расстаться с родным университетом. По распределению (а тогда распределение еще существовало) осталась работать в ВолГУ. Через несколько лет поступила в аспирантуру, впоследствии защитила кандидатскую, а потом и докторскую диссертацию. Мне очень повезло в жизни! Я все годы занимаюсь любимыми делами: преподаю и занимаюсь наукой.

– **А как появилась идея создания Института приоритетных технологий? И что под «приоритетными технологиями» подразумевается?**

– Идея появилась в прошлом году, была одобрена ректором ВолГУ проф. Иншаковым О.В. Суть ее в том, что мы создали институт, в котором объединены специальности и направления подготовки специалистов, готовых осуществлять научную, внедренческую и производственную деятельность в областях, определяемых Приоритетными направлениями развития науки, технологии и техники в Российской Федерации, утвержденных Указом Президента РФ 7.07.2011 г. № 899. Это Индустрия нано-

систем, Информационно-телекоммуникационные системы, Безопасность и противодействие терроризму, Науки о жизни. Но и это еще не все, чем мы можем гордиться! Наш институт создан для реализации в ВолГУ нового научно-технологического уклада, который базируется на так называемых НБИК-технологиях, где Н – это нано, Б – био, И – информационные технологии, К – когнитивные технологии. То есть речь идет о конвергенции – объединении, взаимопроникновении наук и технологий. Именно поэтому на гербе нашего института присутствуют буквы N, B, I, объединенные буквой C – конвергенция и коммерциализация. Да и сам герб не прост! Его центральная фигура – это лист Мебиуса, символ бесконечного одноплоскостного пространства. То есть, как ни крути, а плоскость нашего научного уклада – одна!

– **А привыкли ли Вы к должности директора ИПТ?**

– Пока нет. Но благодаря нашему замечательному коллективу, коллективу таких же энтузиастов и фанатов своего дела, намного легче справляться с новой должностью.

– **Какие перспективы ждут институт в ближайшем будущем?**

– Планов много. Это и новые научные работы в различных направлениях, и культурно-массовые мероприятия, и организация обратной связи со студентами, абитуриентами и их родителями. На базе ИПТ планируется открыть профориентационную школу, призванную помочь школьникам, верно, определиться с дальней-

шим выбором обучения в вузе. Мы будем ездить в школы с научными лекциями и интересными мероприятиями, будем приглашать школьников к себе. Планов много, и хочется выполнить всё и сразу.

– **А каким, по-Вашему, должен быть идеальный студент ИПТ?**

– Он должен быть активным, креативным, должен иметь желание учиться, быть отзывчивым, не бояться идти на контакт с преподавателями. И, конечно, должен ощущать себя частичкой нашего института и ВолГУ в целом, без этого все остальное станет бессмысленным.

– **Успели ли студенты и аспиранты ИПТ проявить себя?**

– Да, вполне. В сентябре мы ездили в Париж на научную конференцию, затем нас ждал Рим и национальный институт ядерной физики Италии, наши давние друзья и коллеги. Наши студенты привезли несколько побед с «Морфеста». В октябре они участвовали в международном инновационном форуме, который проходил в Москве. И я уверена, что наших побед будет много!

– **Кроме учебной и научной деятельности будут ли проводиться культурно-массовые мероприятия?**

– Конечно! Хороший студент должен успевать и учиться, и отдыхать, мы делаем всё для осуществления обеих ветвей студенческой жизни. Самым первым и главным событием этого семестра стало посвящение в студенты института приоритетных технологий «ПРИОР: Прими Облик Рыцаря». В ноябре был проведен спортивно-оздоровительный

марафон «Л'ИПТ: ON – зарядись на полную!», в котором участвовали студенты и преподаватели нашего института. И помимо этого в наших планах много подобных интересных мероприятий. Так что нашим студентам скучать не придется!

– **Какие существуют перспективы трудоустройства после окончания обучения в Институте приоритетных технологий?**

– Очень большие. Наши выпускники могут пойти работать практически в любую сферу. Приоритетные направления гарантируют, что молодые специалисты не останутся безработными. Ведь ни для кого не секрет, что специалисты в областях нано-, био- и инфо-сейчас составляют сейчас самую высокооплачиваемую, элитарную часть общества!

– **Ну и напоследок. Что бы Вы хотели пожелать студентам и сотрудникам ИПТ?**

– Студентам – быть активными и целеустремленными. Помните, что наши преподаватели всегда готовы помочь студенту понять и решить проблему (учебную или личную), даже если рабочий день уже подошел к концу. Сотрудникам, равно, как и студентам, – терпения, здоровья, вдохновения. Давайте гордиться нашим институтом и предоставленной нам возможностью доказать, что наш институт создан не зря, что мы нацелены на создание лучшего будущего нашей великой страны. И пусть наша цель будет выражена словами: «Перспективное будущее – с приоритетными технологиями! Расставь приоритеты правильно!»

[Дарья ТРОШИНА]

Институт приоритетных технологий – это ...

Новый научно-технологический уклад – конвергенция наук и НБИК-технологий (Н – нано, Б – био, И – информационные технологии, К – когнитивные технологии).

Бакалавриат  
Специалитет  
Магистратура  
Аспирантура

Кафедра судебной экспертизы и физического материаловедения  
Кафедра информационной безопасности

Кафедра телекоммуникационных систем

Кафедра биотехнологий и биоинформатики  
Кафедра инноватики

Научно-образовательные центры:  
«Наноматериалы и нанотехнологии»  
«Междисциплинарное инновационное проектирование»  
«Системная безопасность общества и человека»

Малые инновационные предприятия:  
«ООО «Центр новых технологий»  
«ООО «Интеллектуальные телекоммуникационные системы»»  
«ООО «Стратегических информационных технологий и информационной безопасности»»

Центр коллективного пользования  
«Наукоемкие технологии»

Студенческое конструкторское бюро



# – зарядись на полную



9 ноября состоялась спортивно-оздоровительная игра «ЛИПТ: ОН». В ней участвовал состав ИПТ: студенты, преподаватели, аспиранты. Всего было примерно сорок человек. Соответственно, всего получилось три команды плюс группа организаторов. Игра началась в 11:00.

Состав команд определялся жеребьевкой: была большая коробка с разноцветными платками внутри. Какой платок вытащил – такая и команда. Вышли команды желтых, синих и фиолетовых – преподаватели. У каждой из команд был свой куратор, направляющий команду в нужном направлении.

Затем был дан старт. Каждая из команд отправлялась на начальную точку и оттуда должна была в максимально короткое время добраться до Лысой горы. Конечно, всей командой, а не несколькими людьми. В этом этапе выиграла преподаватели, так как в полном составе появились именно они.

Когда собрались все команды (дольше всех ждали синих, которые даже не бежали), все переместились на поле, где проходил следующий этап. Всего было четыре «станции» с заданиями. Команды ходили по кругу, на каждое задание отводилось определенное время. Испытания были следующими:

- в одном команде требовалось взять обруч указательными пальцами, чтобы он лежал на них, и поднять-опустить его несколько раз в абсолютной тишине. В центре круга, образованного обручем, стоял куратор играющей команды. Конечно, когда ответственной за задание (а ею была Наталья Ильинская) надоедало наблюдать за всем, в ход шли фантазия и смекалка. К примеру, куратор «желтых» (Иван Поролин), танцевал, пока вокруг него поднимали и опускали обруч, затем он и вся команда пели.

- другой назывался «Рождение ребенка». Задание было знакомо тем, кто был на посвящении института, так как там в первый день было такое же задание, которое, правда, называлось «Кольцо дракона».

Вся команда становилась в круг, наклонялась, бралась за руки. Координатор давал большое веревочное кольцо, достаточное, чтобы через него мог пролезть человек. И каждый из команды за установленное время должен был продеть это кольцо сквозь себя, не используя рук. И хотя испытание должно было проходить также в абсолютной тишине, время от времени все равно прорывались смехи участников.

- в третьем задании надо было попасть мячиком в лунки. Человек из команды становился на определенное расстояние и должен был кидать мячик. Чем дальше кидал, и главное, попадал, тем больше очков начислялось за это. Кидать каждый член команды мог максимум четыре раза.

- в последнем этапе были гольф и, опять же, знакомое многим по посвящению задание. Сначала участники команды должны были провести мячик по деревянной палке, используя лишь ладонь. Это удавалось многим, и после чего команда переходила к гольфу. Команде давались две палки, которыми, орудя как настоящими клюшками для гольфа, надо было загнать мячик в лунку. Здесь также проявлялась оригинальность команды, так как некоторые пели любимые песни координатора (Анны Арзамасцевой), либо танцевали.

После того, как все испытания были пройдены всеми командами, участники переходили к огороженному белой линией участку. Здесь начиналась игра в «дажбол». Команды соревновались друг с другом, и в случае, если в соревнующихся было разное количество человек, той команде, где было меньше, добавлялись жизни. Два мяча улетали с ожидаемой периодичностью, из-за того, что за ними приходилось бегать, терялось время. Однако положительных эмоций получили абсолютно все в процессе игры.

По результатам победителем стала команда «желтых», получившая два литра «Кока-колы» и банку чипсов «Принглс». Команда «фиолетовых» получила приз за второе место – два литра зеленого чая «Липтон». И все участники без исключения получили утешительные призы в виде «Чупа-чупсов».

После окончания игры участники достали всю еду, которую принесли, и был организован обед, в процессе которого были съедены все призы, почти вся еда и получено очень много эмоций.

Игра получилась веселой и интересной, и за это стоит поблагодарить ее организаторов: Александра Воробьева и Дмитрия Гаврилова.

[Дарья ТРОШИНА]



# Ни на йот[афон]

На международной выставке потребительской электроники CES-2013, которая прошла с 7 по 11 января 2013 года в американском городе Лас-Вегас, был презентован YotaPhone (Йотафон) – смартфон с широким набором функций, двумя экранами, работающий в сетях нового поколения LTE и необычным дизайном. Это детище российской компании «Yota Devices» (дочерняя компания Yota). Аппарат с двумя экранами, способный разделять между ними информационные потоки, выдавая на дисплеи разные данные.



Презентация YotaPhone

Фото: Hi-Tech.Mail.Ru

История этого проекта началась еще в 2010 году, когда Дмитрию Медведеву был впервые продемонстрирован макет будущего российского смартфона. Это была инновация российской компании «Скартел», из которой в 2011 году вышла компания Yota Devices.

Российский смартфон работает на платформе Android (Jelly Bean 4.2). В сердце его процессора бьется сердце с оперативной памятью в 2 Гб. Встроенная память не хуже, чем у других аналогов – 32/64 Гб. Также у «новичка» две видеокамеры и поддержка не только стандарта LTE, но и GSM и 3G. Модель сочетает в себе смартфон и букридер. Дисплей, находящийся на обратной стороне смартфона, с использованием технологии «электронных чернил», может постоянно работать. При этом потребление энергии у экрана минимальное. Вследствие этого, несмотря на наличие энергоемких потребителей, аккумулятора аппарата служит долго. Порадовал и дизайн. Не смотря на наличие двух экранов и большого набора функций, российский шедевр имеет не очень широкий корпус и привлекательный дизайн.

4 декабря начались продажи смартфона российской разработки YotaPhone. По сообщению разработчика, компании YotaDevices, цена гаджета составит 19990 рублей. Его уже можно приобрести в интернет-магазине на официальном сайте, а также в салонах YotaRetail. Предварительные заказы на аппарат принимались с 27 ноября.

В середине декабря YotaPhone начнут продавать сети

«Связной» и «Евросеть», а затем и другие розничные магазины электроники. В этом же месяце аппарат поступит в продажу за рубежом. Первыми европейскими странами, где можно будет приобрести устройство (оно будет стоить 499 евро), станут Австрия, Германия, Испания и Франция.

Оба экрана YotaPhone насчитывают по диагонали 4,3 дюйма. Основной ЖК-экран находится на передней панели аппарата и имеет разрешение 720 на 1280 точек.

Второй, монохромный экран изготовлен по технологии «электронных чернил» и находится на задней панели. Его разрешение — 360 на 640 точек. Первый экран является сенсорным, второй — нет, но под ним находится сенсорная панель.

Черно-белый экран всегда включен и расходует энергию только при обновлении картинки. На него могут выводиться новости, обновления из соцсетей, SMS и электронные книги. Кроме того, на второй экран пользователь может «перебрасывать» скриншоты с первого, цветного экрана. Максимальная толщина YotaPhone — 9,99 миллиметра. Верхняя часть корпуса устройства тоньше, чем нижняя. Аппарат весит 146 граммов.

Работать на втором экране могут не все приложения. На смартфон предустановлены несколько программ, написанных специально для черно-белого дисплея — это, в частности, карты MapsWithMe, книжное приложение Bookmate, словарь Lingvo и читалка социальных сетей (она поддерживает Facebook, Twitter и «ВКонтакте»).

[Константин Смирнов]

## Основные характеристики YotaPhone:

- **Операционная система: Android 4.2.2 Jelly Bean**

- **Сотовая связь: LTE 800/1800/2600 МГц, UMTS 900/1800/2100 МГц, GSM 900/1800/1900 МГц**

- **LCD-дисплей: 4,3 дюйма 720x1280 пикселей, емкостный multi-touch**

- **EPD-дисплей: 4,3 дюйма 360x640 EPD, 16 градаций серого, емкостная сенсорная зона для управления жестами**

- **Камера: основная камера 13 Мп, автофокус, светодиодная вспышка; фронтальная камера 1 Мп**

- **Процессор: двухъядерный Qualcomm Snapdragon 1,7 ГГц**

- **Память: 2 Гб оперативной памяти, 32 Гб встроенной eMMC**

**Прочее: Wi-Fi (802.11 a/b/g/n), Bluetooth v4.0, GPS/A-GPS + ГЛОНАСС, FM-радио**

**Аккумулятор: 1800 мАч**

**Размеры: 133,6 x 67 x 9,99 мм**

**Вес: 146 граммов**



Ни для кого не секрет, что самые активные студенты, наиболее ярко проявившие себя в работе на своих институтах, получают материальную поддержку от университета. Однако руководство не забывает и о духовном развитии своих подопечных, что, согласитесь, вещь более постоянная, чем проходящее и уходящее материальное благополучие.

Этой осенью свои двери для ВолГУшников распахнули Центральный концертный зал, Театр юного зрителя, Волгоградский молодежный театр, Волгоградский музыкальный театр и даже кинотеатр «5 звезд» (который студенты, должны быть, посещают самостоятельно намного чаще, чем вышеперечисленные заведения), куда отличившимся ребятам университет выделил бесплатные билеты на самые разные спектакли и представления.

Начнем, пожалуй, с нашумевшего российского, не побоюсь этого слова, блокбастера «Сталинград» от Федора Бондарчука, который студенты Волгоградского государственного университета могли посетить 28-го, 29-го и 30-го октября в кинотеатре «5 звезд».

«Сталинград» - это первая российская картина, снятая в современном формате IMAX 3D, а также щеголяющая новомодными операторскими фишками из разряда технологии «Slowmotion». Не знаю, уместно ли всё это смотреть в фильме, посвященном событиям Великой Отечественной войны, но смотреть его, безусловно, приятно. Отчасти поэтому, картина была выбрана для участия от России в кинопремии «Оскар 2014». Фильм оставил после себя двойные впечатления, что подтверждают отзывы и зрителей, и критиков, но посмотреть его стоит однозначно всем тем, кто живет на героической земле, показанной в фильме.

Театр юного зрителя встречал ВолГУшников 24-го, 26-го и 31-го октября комедиями «Брачный договор», «Романтики» и «Шалый или все невпопад» соответственно. Просмотр этих спектаклей не оставил равнодушным никого из зрителей.

Волгоградский молодежный театр, несмотря на свое

название, поразил студентов своими глубокими постановками «Чудики» и «Мой век» 7-го и 28-го ноября.

Волгоградский музыкальный театр, в простонародии Музкомедия, открыл для ВолГУшников своей сезон масштабным празднованием международного дня студента 12-го ноября и показом патристического спектакля «Небесный тихоход». А 26-го ноября в гости к студентам нашего университета и не только, пожаловала труппа Государственного академического малого театра во главе с несравненной Ириной Муравьевой, показавшая спектакль «Почти все о любви». 4 декабря, завершая осенний репертуар концертно-театрального сезона Волгоградского государственного университета, сразил всех наповал балет будущего в 3D «Щелкунчик» от театра Михаила Лавровского.

Особняком стоит открытие спецпроекта «Музыкальный Эверест», который также смогли посетить студенты ВолГУ 24-го ноября. На первом концерте этого проекта зрители могли услышать произведения величайших немецких композиторов Брамса и Бетховена в интерпретации звезд российского исполнительского жанра – пианистки Элисы Вирсаладзе и дирижера Эдуарда Серова при поддержке Волгоградского симфонического оркестра. Высочайший класс музыкантов и виртуозное исполнение, возможно, увеличили число поклонников классической музыки среди студентов нашего университета.

Отрадно, что Волгоградский государственный университет дает своим студентам такую потрясающую возможность: бесплатно посещать подобные культурные мероприятия и, тем самым, разносторонне развиваться.

[Олеся Александровна ДАВЛЕТОВА]



«Небесный тихоход»

ФОТО: NEWS.VDV-S.RU

# Г.К.ЧЕСТЕРТОН: «...просто не мог видеть холма, на котором нет белой лошади»\*

Конные прогулки – это не только необычность для нашего транспортного века, но и очевидная польза. Это также аристократизм, общение с умным и добрым животным. Свежий воздух, прекрасная природа и Вы, как герой или героиня романа из прошлых веков, скачете вперед верхом на благородном скакуне. На лошади можно заехать туда, куда не пробраться ни на машине, ни пешком.

Общение с этими животными дает ни с чем не сравнимую степень свободы. Люди, увлекающиеся конными прогулками, утверждают, что открывают для себя что-то новое, каждый раз общаясь с этими удивительными животными!

Вот и в нашем институте есть две прекрасные представительницы, студентки специальности Судебная Экспертиза Алена Вошина и Настя Смирнова, которые в свободное от занятий время увлекаются конными прогулками.

Хочется узнать у них более подробно, действительно так хороши такие прогулки, как говорится о них в различных рекламных проспектах?

**– Алена, Настя, как появилась идея начать заниматься конными прогулками?**

Алена Вошина: Главной причиной послужило желание попробовать что-то новое. Еще летом, когда я отдыхала в деревне, мне представилась возможность прокатиться верхом. Тогда я еще даже не представляла какую волну незабываемых эмоций мне подарит эта прогулка на лошады. Было такое ощущение что кроме меня, лошади и бескрайних просторов природы не существует больше ничего, а после я еще долго рассказывала всем о своей эйфории, но мало кто мог меня понять. И вот уже по приезду в Волгоград просматривая фотографии с отдыха мне вновь безумно захотелось еще раз поехать верхом, тогда я еще



даже и не подозревала что моя одноклассница Настя уже давно ходит в конно-спортивный клуб. Она то меня и привела первый раз на конюшню а затем убедилась взять абонемент вместо одного занятия, как я планировала. Сейчас уже заканчивается мой третий абонемент и на этом я не собираюсь останавливаться.

Настя Смирнова: Откровенно говоря, сколько себя помню, я всегда любила лошадей. И всегда хотела попробовать себя в этом спорте. Впервые я села на лошадь 6 лет назад в своей деревне под Саратовом и тогда уже точно поняла, что мне хотелось бы поближе узнать это красивейшее животное и научиться ездить верхом.

**– Какие у Вас остались впечатления после первой встречи с этими замечательными животными?**

Алена Вошина: Лошадь и

правда замечательное животное, иногда кажется что они пленяют тебя с первой секунды, стоит только заглянуть в их добрые глаза, почувствовать нежность, насладиться грацией, как тут же они становятся частичкой твоего сердца.

Когда едешь верхом на лошади, переносишься в какой-то другой мир, другую реальность. Даже если придти на тренировку с плохим настроением или какой-то физической болью, то обратно ты уже возвращаешься счастливый и довольный.

Настя Смирнова: Честно говоря, мне не хотелось уходить с конюшни. Лошади всегда с таким пронзающим взглядом смотрят на тебя, что просто невозможно налюбоваться. Эх, жаль, что тренировки так мало длятся...

**– Когда Вы впервые сели в седло было страшно?**

Алена Вошина: Никогда нельзя бояться лошади, она все это прекрасно чувствует и просто не будет тебя слушаться. Когда я первый раз села в седло было чувство неизведанности, как и в любом деле, которое делаешь в первый раз. Тогда я не обладала никакими навыками и в неожиданной ситуации могла бы просто вылететь из седла. Но новичкам всегда дают самых спокойных и опытных лошадей, так что бояться нечего.

Настя Смирнова: Нет. Иногда, мне кажется, что это было немного безрассудно, но я не жалею. Характер у лошадей, как и у людей – у каждого свой. Кто-то рвется с места, а кому-то и шагаться лень.

**– Как проходит у Вас выездка, с инструктором или уже самостоятельно?**

Алена Вошина: Я бы назвала его тренер. Занятие

проходит в манеже где за нами наблюдает тренер, дает указания, исправляет ошибки, контролирует ход занятия. По началу мне было ужасно тяжело так как я пришла учиться с нуля, но уже через пару занятий я почувствовала прогресс и появилось огромное желание совершенствовать свои навыки. Особенно когда видишь как занимаются девочки, которые намного младше тебя, но уже делают большие успехи в этом спорте, хочется стремиться к их уровню. Конечно, в конный спорт нужно приходить с детства, но для удовольствия, я считаю, можно начать заниматься в любом возрасте.

Настя Смирнова: В самом начале инструктор водит тебя на лошади за корду, контролируя движения лошади и твои. И как только тренер видит, что человек уже освоил его требования, то разрешает езду самостоятельно, но под его надзором.

**– Какие стили верховой езды Вам уже удалось освоить?**

Алена Вошина: Как правило, на занятии мы отрабатываем различные виды рыси: это облегченная рысь, езда в полевой посадке, учебная рысь, облегченная рысь без стремян, затем осваиваем управление лошады по всему манежу совершенствуем если что-то не получается. И моё любимое – галоп, которым я пока так и не умею ездить, но всегда есть к чему стремиться.

Настя Смирнова: Все аллюры: шаг, рысь, галоп и прыжки до 50см. Как уже говорилось, у каждой лошади свой характер, и поэтому каждая тренировка проходит по разному. Зато это каждый раз новые навыки в общении с лошады и самосовершенствовании. Но не думаю, что это предел, ведь всегда хочется попробовать что-то новое.

[Константин СМЕРНОВ]

\* Гилберт Кийт Честертон Эссе "Белая лошадь"

## Шел первый в Новом году снег....

Шел первый в новом году снег. Белые пушинки плавно летели вниз и мягко опускались на землю, укрывая ее от холода. Лиля сидела около окна и смотрела на улицу. В руках она держала кружку кофе, на колени был накинут плед. Все в лучших традициях романтики, как сказала бы она сама. Мысли девушки перескакивали с одного на другое, быстро сменяя друг друга. Волшебство зимней ночи окутало мечтательную по натуре девушку, и она с радостью отдалась иллюзорному ощущению полета. Жутко хотелось спать, однако Лиля упорно сидела у окна в темной комнате, едва заметно улыбаясь и иногда делая глотки давно остывшего кофе. На душе было

спокойно, в темных глазах будто летали снежинки.

Послышался звук открываемой двери, и девушка улыбнулась чуть шире, не меняя, однако, своего положения. Она знала, кто пришел, от этого знания внезапно стало тепло на душе, появилось щемящее чувство радости. Однако она не спешила идти встречать новоприбывшего человека. Ей было интересно видеть и слышать реакцию. Ориентировалась она по звукам. Вот гость снял куртку, поставил сапоги на обувную полку, едва не свалив при этом ботфорты Лили, взял сумку и направился в единственную комнату квартиры.

– Ты чего не спишь? – раздался позади девушки голос.

– Не хочется, – широко улыбнулась она, разворачиваясь и обнимая друга. – Будто чувствовала.

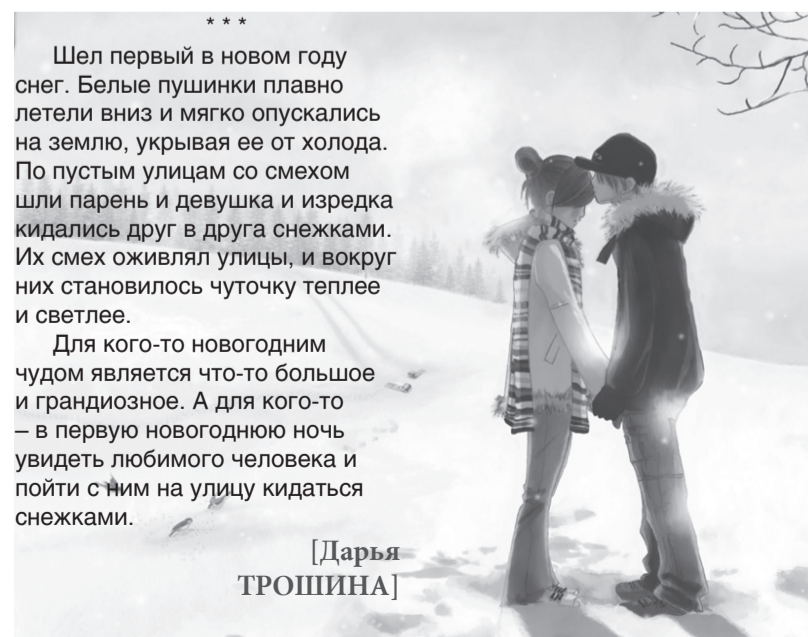
Артур в ответ лишь фыркнул, обнимая Лилу в ответ.

Работа археолога порой требовала долгих выездов. Иной раз Артуру приходилось на три-четыре месяца улетать куда-нибудь в Африку или Южную Америку, а потом возвращаться вот так: посреди ночи, с одним рюкзаком на плечах.

– Как экспедиция? – не отстраняясь, спросила Лилия.

– Я от снега отвыкла, – вновь фыркнул парень, отпихивая от себя подругу. – Пошли погуляем, а?

Та без раздумий кивнула.



[Дарья ТРОШИНА]

## СМОТРЕТЬ ЭТОЙ ЗИМОЙ?

ЧТО



## «47 ронинов»

Страна: США.  
Режиссер: Карл Ринш.  
Сюжет: Таинственный странник, преданный всеми, проданный в рабство, избранный судьбой вершить месть, станет одним из 47 воинов, бросивших вызов смерти. Явившись из другого мира, он восстанет против темных сил, чтобы защитить свою запретную любовь.



## Бегущий по лабиринту

Страна: США.  
Режиссер: Уэс Болл.  
Сюжет: Томас, который просыпается в лифте, но ничего не помнит, кроме своего имени. Он оказывается среди 60 подростков, научившихся выживать в замкнутом пространстве. Раз в 30 дней прибывает новый мальчик. Группа ребят живет в «Приюте» уже два года. Они кормятся тем, что удается вырастить на земле, и пытаются найти выход из окружающего их лабиринта. Когда герои уже начинают терять надежду, появляется девочка в состоянии комы, но со странной запиской. Мир героев начинает меняться.



## Любовь в большом городе 3

Страна: Россия.  
Режиссер: Марюс Вайсберг, Дэвид Додсон.  
Сюжет: В жизни каждого отца, рано или поздно наступает момент, когда жена улетает на заслуженный отдых, а он остается один на один с собственным ребенком. Казалось бы — ничего сложного! Также подумали Игорь, Артем и Сауна, даже не подозревая, какой «водопад» приключений накроет их с головой. Измученные «прелестями» отцовства, парни встречают своего старого друга Святого Валентина. Снимая стресс за бутылочкой виски, ребята в шутку мечтают о том, чтобы их дети поскорее стали взрослыми. А на утро, шокированные папаши понимают — их мечта сбылась и теперь они на собственной шкуре поймут, что значит поговорка: Большие дети — большие проблемы...

Этой осенью вышло много киноновинок. Однако из всего вороха фильмов, новых и не очень, моё внимание привлекли два: «Тор: Царство тьмы» и «Голодные игры: И вспыхнет пламя». Оба фильма являются продолжениями, вторыми частями, если точнее.

На «Тора» я решила пойти сразу после его анонсирования. И не потому, что люблю героев Marvel (на самом деле я знакома с ними очень поверхностно), не из-за Тома Хиддлстона или Криса Хемсворта, которых до этого

## Ветер крепчает

Страна: Япония.  
Режиссер: Хаяо Миядзакэ.  
Сюжет: История начинается со знакомства с десятилетним Дзиро Хорикоси, который хочет стать пилотом. Проходят годы, и Дзиро, став авиаконструктором, работает над новым самолетом. Ему поручено создать палубный истребитель, так как начало войны — дело времени.



## Белка и Стрелка: Лунные приключения

Страна: Россия.  
Режиссер: Александр Храмцов.  
Сюжет: На Земле начали происходить странные и загадочные явления, несущие угрозу для планеты. Их след ведет в космос, на темную сторону Луны. Раскрыть тайну века поручили отряду Казбека. Белка, Стрелка и вся команда веселых и отважных героев отправляются на Луну, чтобы выполнить опасную миссию. Страсть к приключениям, искрометный юмор и великий дух космического братства поддержат в минуту великой опасности и помогут раскрыть всю правду о Луне и ее обитателях.

не очень замечала как актеров. Мне и первый фильм не очень понравился, слишком много клише и нелогичностей там. Однако трейлер второй части оказался многообещающим, да и, как впоследствии оказалось, там играет Кристофер Экклстон, который полюбился после роли в британском сериале «Доктор Кто».

Ожидания оправдались целиком и полностью. Сценаристы явно учли все нелогичности сюжета первого фильма, актеры сыграли великолепно (не могу не отметить здесь Натали Портман, прекрасно сыгравшую Джейн Фостер, и Тома Хиддлстона — в роли Локи Лафейрсона). Также

## Внимание, вопрос!

Вот и подошли к концу интернет-интервьюирования в нашем институте. Приближается сессия. Тем не менее, как говорится лучший отдых, это интеллектуальный отдых. Представляем Вашу вниманию несколько несложных вопросов, ответив на которые, можно почувствовать себя настоящим знатоком из известной передачи «Что? Где? Когда?»

[1]

Если совместить изменение состояния среды, распространяющееся либо колеблющееся в пространстве и времени с общим названием всякого твердого ископаемого, кроме чистых металлов, то мы непременно вспомним о НИХ. Назовите ИХ?

[2]

Эйнштейн, величайший ученый, однажды вывел формулу успеха: «Если а- это успех в жизни, то, по моему мнению, формула такова:  $a=x+y+z$ , где x- работа, а у-отдых». «А что же тогда z?»- спросили его? Как вы думаете, что по мнению Эйнштейна Z?

[3]

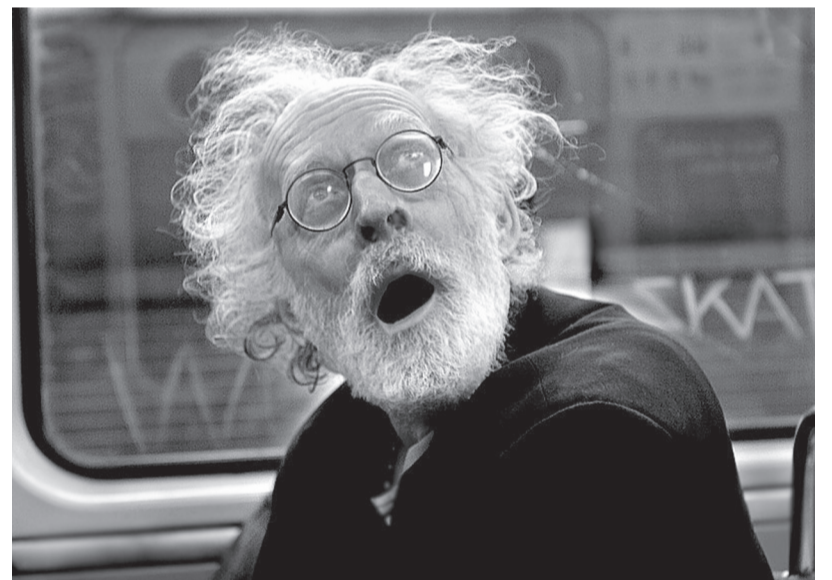
В газете «Московские губернские ведомости» за 1848 год, был опубликован указ: «мещанина Никифора Никитина за крамольные речи о полете на луну сослать...» А куда собственно было предложено сослать этого мещанина?

[4]

Долгое время не удавалось напылить франций на германий. Тогда нидерландский физик Хендрик Казимир предложил, в качестве промежуточного слоя использовать рений логика его предложения состояла в том...

[5]

Фредрик Жолио- Кюри считал, что чем дальше эксперимент от теории, тем ближе он...



ОТВЕТЫ: 1. Ленский и Онегин (Они сошлись волна и камень.... А.С. Пушкин Евгений Онегин); 2. «Это- умение держать язык за зубами»; 3. В поселение Байконур; 4. Между Францией и Германией в качестве скрепляющего природного элемента протекает река Рейн. 5. К Нобелевской премии.

РЕЦЕНЗЕНТ

к плюсам стоит отнести музыку. Композитор, Бриан Тайлер, постарался на славу, записав потрясающий саундтрек.

Те нелогичности, которые попались мне на глаза, совсем немного омрачили впечатление от фильма. И именно из-за них фильму я ставлю 9 из 10.

Вторую часть «Голодных игр» я ждала, зная, что фильмов должно быть три, столько же, сколько книг, экранизациями которых являются фильмы. От первой части была в восторге, надеялась, что и вторая окажется такой же сильной и эмоциональной.

Ожидания оправдались. Актеры сыграли также великолепно, как и в первой

части, накал страстей оказался более сильным (шутка ли, начало революции!). Юбилейные Голодные Игры запомнились многим по той жестокости, которая во многом превысила бывшую в обычных Играх.

Саундтрек также великолепен, его нельзя не отметить.

Однако больше всего постарались дизайнеры одежды. Вот уж чью заслугу невозможно пропустить мимо внимания. Чего стоят костюмы Китнисс, которые кажутся просто невозможными!

Фильму я ставлю 10 из 10, потому что меньше даже на полбалла поставить практически нереально.

[Дарья ТРОШИНА]